

Stichting KunstenhuisIdea

Verkort beleidsplan 2025



Stichting KunstenhuisIdea heeft de ANBI status

Inhoudsopgave

Inleiding.....	2
Missie	2
Organisatie	3
Besteding en beheer van gelden	4
Vermogensopbouw.....	5

Inleiding

In dit beleidsplan legt het bestuur van Stichting KunstenHuisIdea, vanaf nu 'Stichting', het actuele beleid vast. Het beleidsplan zal jaarlijks worden aangepast en worden vastgesteld indien nodig.

Missie

Stichting is een onafhankelijke cultuurorganisatie die er naar streeft om de harmonische ontplooiing van de mens in al zijn levensfasen te bevorderen. Stichting doet dit door met name Stichting Kunstenhuis Idea te ondersteunen die eenzelfde doel nastreeft.

De doelstelling van Stichting is opgenomen in artikel 2 van de statuten en luidt als volgt:

- het bevorderen van de harmonische ontplooiing van de mens in al zijn levensfasen, met name de ontwikkeling van zijn creativiteit op het gebied van audiovisuele, beeldende, dramatische, dansante en muzikale kunsten;
- het bevorderen van de maatschappelijke en culturele participatie van de inwoners van de gemeenten De Bilt, Bunnik, Soest en Zeist om aldus een bijdrage te leveren aan de sociale cohesie;
- het initiëren, bemiddelen, regisseren, bundelen en presenteren van activiteiten van informatie op het gebied van educatie, kunst en cultuur;
- het in stand houden van leer- en lespraktijken rond voornoemde kunstdisciplines;
- het verhogen van het technisch en artistiek niveau van beoefenaars van voornoemde kunstdisciplines;
- het bieden van een podium voor amateuristische en professionele beoefenaars van voornoemde kunstuitingen en het bevorderen van de activiteiten van het kunstencentrum en theater;
- het bevorderen van de openbare bibliotheekvoorziening in de gemeenten De Bilt, Bunnik, Soest en Zeist
- het zijn van een professionele partner in een netwerk van aanbieders van informatie, educatie en cultuur om zodoende te streven naar samenwerking met andere aanbieders en naar samenwerking tussen aanbieders;
- het zijn van een inspirerende ontmoetingsplek voor allen die de doelstellingen een warm hart toedragen, en;

- al hetgeen met een en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin des woords.

Met haar doelstelling beoogt Stichting het algemeen belang te dienen. Stichting heeft geen winstoogmerk.

Dit doel wordt verwezenlijkt door:

- het organiseren van cursussen, excursies, tentoonstellingen, uitvoeringen en aanverwante activiteiten;
- het geven van muziekonderwijs in de vorm van lessen en cursussen;
- het verrichten van diensten voor (onderwijs) instellingen die de ontwikkeling van het kunstzinnig vermogen in hun programma's willen verwerken;
- het beschikbaar stellen van oefen-, uitvoerings- en expositieruimten;
- het exploiteren van een doelmatige organisatie en het aantrekken van vakbekwame medewerkers en adequate huisvesting;
- het opleiden van de leden van amateur-orkesten;
- het verantwoord ontwikkelen, in stand houden en beheren van voor iedereen bestemde en toegankelijke openbare bibliotheken;
- het verantwoord ontwikkelen, in stand houden en beheren van het kunstencentrum en theaters;
- het beschikbaar maken en beschikbaar stellen van een collectie digitale en gedrukte media;
- het selecteren, ontsluiten, actief aanbieden en presenteren van informatie;
- het bundelen van informatie over educatief aanbod, het verspreiden van educatief materiaal, organiseren en uitvoeren van educatieve activiteiten, en;
- het organiseren van presentaties en evenementen, tentoonstellingen en voorstellingen, lezingen en concerten, ontmoetingen en leescafé.

Geen van bovenstaande activiteiten van het algemeen nuttig doel zullen positieve financiële resultaten behalen.

Organisatie

Stichting wordt bestuurd door het Bestuur onder toezicht van de Raad van Toezicht. De directeur(en) van de stichting is/zijn lid van het Bestuur. Het bestuur bestaat uit een door de Raad van Toezicht te bepalen aantal leden, namelijk:

- Directeur-bestuurder: J. Sijmonsbergen.

Stichting heeft een Raad van Toezicht bestaande een door de Raad van Toezicht vast te stellen aantal leden van minimaal 5 en maximaal 9 natuurlijke personen, namelijk:

- Voorzitter: R. van Zuilen;
- Lid: I. Coenraad;
- Lid: M. van der Hoeden – van der Velden;
- Lid: A. van Luipen;
- Lid: G. Ooms-Cammel, en;
- Lid: J. Baarda.

Het bestuur is verantwoordelijk voor het beheer van het vermogen van de stichting. Zoals blijkt uit artikel 7 van de statuten komt het bestuur zo vaak als nodig in vergadering bijeen. Voor hun beleidsbepalende werkzaamheden ontvangen Bestuur en Raad van Toezicht geen vergoeding, anders dan een forfaitaire onkostenvergoeding. De bestuurders zijn geen familieleden en hebben geen vergelijkbare relatie. De bestuurders hebben geen (persoonlijk) financieel belang bij de activiteiten van Stichting en zij, noch een familielid of vergelijkbare relatie, vervullen een rol als bestuurder of toezichthouder in een organisatie waar Stichting mee samenwerkt. De werkzaamheden voor de verwezenlijking van de doelstellingen van Stichting worden verricht door:

- personeel in loondienst, welke beloond worden conform: 'Beloningsleidraad directeur-bestuurder cultuureducatie en -participatie 2023' opgesteld door brancheorganisatie Cultuurconnectie, danwel de binnen het werkgebied toepasbare CAO, zijnde CAO Kunsteducatie of CAO Openbare Bibliotheken, of;
- Zelfstandig ondernemers, welke beloond worden conform een gezamenlijk onderhandelde en gesloten overeenkomst van opdracht.

De werkzaamheden voor de verwezenlijking van de doelstellingen van Stichting welke niet worden verricht door personeel in loondienst of door zelfstandig ondernemers worden verricht door vrijwilligers.

Besteding en beheer van gelden

Het vermogen wordt besteed conform de doelstellingen van Stichting, zoals benoemd in het hoofdstuk 'Missie', met de volgende prioritering:

1. De inkomsten van Stichting worden in de eerste plaats gebruikt om verplichtingen van Stichting na te komen;
2. De inkomsten van Stichting worden in de tweede plaats gebruikt om activiteiten, bijeenkomsten en andere initiatieven die de doelstelling van Stichting bevorderen te ondersteunen;
3. De inkomsten van Stichting worden in de derde plaats gebruikt om houdt een gezonde continuïteitsreserve in de vorm van eigen vermogen aan te leggen. De omvang van het eigen vermogen betreft 150% van de gemiddelde werkkosten over de afgelopen drie kalenderjaren.

Eventuele overschotten worden gereserveerd via een bestemmingsreserve om nieuwe activiteiten, bijeenkomsten en andere initiatieven die de doelstelling van Stichting bevorderen te ontplooien.

Alle inkomsten worden uitsluitend bij de Stichting vastgelegd, die daarvoor over een eigen bankrekening beschikt. Verder blijken uit de administratie duidelijk de aard en omvang van de kosten die door Stichting zijn gemaakt ten behoeve van het beheer van Stichting en de aard en omvang van zowel de inkomsten als de uitgaven.

Uiterlijk zes maanden na afloop van het boekjaar wordt de balans en de staat van baten en lasten van Stichting opgemaakt.

Geen enkele (rechts)persoon heeft doorslaggevende zeggenschap binnen Stichting. Daarom kan geen enkele (rechts)persoon beschikken over het vermogen van Stichting als ware het eigen vermogen.

Zoals opgenomen in artikel 17, lid 3 van de statuten van Stichting zal een batig liquidatiesaldo worden besteed aan een ANBI met een soortgelijke doelstelling.

Vermogensopbouw

De inkomsten van Stichting bestaan uit:

- Cursus-, abonnement- en entreegelden betaald door gebruikers van de algemeen nut beogende activiteiten;
- Co-productiebijdragen van co-producenten;
- Donaties door particulieren;
- Opbrengsten uit zelf ontwikkelde evenementen en acties, inclusief crowdfunding;
- Sponsoring, corporate giving en schenkingen in natura;
- Sponsoring en donaties door intermediairs, zoals serviceclubs, sportclubs, scholen e.d.;
- Donaties of subsidies door publieke of private (vermogens-) fondsen, en;
- Erfstellingen en legaten door particulieren.